

Nederlandse Infanterie bij het beklimmen van een muur.

Deze fraaie aquarel van Jan Hoyneck van Papendrecht beeldt een voorval tijdens manoeuvres in de eerste jaren van deze eeuw uit.

Een compagnie infanterie, blijkens de rode nummers op de kraag van de tuniek behorend tot het 6e regiment, stuit bij het binnendringen van een dorpskern op een muur.

Met uit de omliggende huizen gerequireerde ladders wordt deze hindernis nu vlot genomen. Op meesterlijke wijze heeft de schilder de beweging en de sfeer van het gebeuren vastgelegd. De infanteristen zwoegend onder hun zware bepakking, trachten, aangevuurd door officieren en onderofficieren, de muur met behulp van de ladders of geholpen door hun kameraden zo snel mogelijk te beklimmen.

Ondanks de brede en zwerige opzet van de aquarel zijn de bijzonderheden van de uniformen en uitrusting goed herkenbaar.

De troep draagt in veldtenue de in 1902 ingevoerde tuniek met de overjas gerold op de ransel, de broodzak van bruin canvas op de rechterheup en het pioniergereedschap ter linkerzijde aan de koppel.

Rechts in het beeld een officier, eveneens in de tuniek, het regimentsnummer in goud op de schouderbedekkingen, de overjas gerold over de rechterschouder, de z.g. 'musette' op de rug en een met bruin vilt overtrokken veldfles op de linkerheup. Hierbij worden de witte handschoenen gedragen.

Hij wordt aangesproken door een kapuien van de Generale Staf, die nog hoog te paard gezeten is, terwijl een generaal, geheel rechts op de voorgrond, afgestegen is en aandachtig de kaart bestudeert.

De generaal, kenbaar aan de gouden rechtopstaande biesjes op de kepi en een dergelijke bies om de bovenrand, draagt ook een tuniek.

Dit kledingstuk geeft een aanduiding voor de datering van het afgebeelde voorval. De tuniek voor de opperofficieren werd eerst bij M. B. van 5 augustus 1908 toegestaan bij het paardrijden in kleine tenue en in veldtenue.